

Inge. Quell'amica schietta e diretta

Erri De Luca (September 21, 2018)



Inge Feltrinelli, the last queen of publishing, a revolutionary between the past and the future, has left us quietly. The following are a few, yet incisive, words by a writer on a woman whose unique vision has defined both her own publishing house and the Italian publishing industry at large, with the intent to change the world with books. Inge Feltrinelli, l'ultima regina dell'editoria - rivoluzionaria tra passato e futuro - ci ha lasciato in punta di piedi. Il ricordo di uno scrittore. Poche ma incisive parole su una donna che, con idee chiare, ha accompagnato non solo la sua casa editrice, ma tutta l'editoria italiana, nell'intento di cambiare il mondo con i libri

Upon publication of my first book, she invited me to lunch. In 1989 I was a bricklayer, I had rough hands. Concrete stuck under my fingernails and filled a bunch of tiny skin wounds. You could see that clearly against the whiteness of the tablecloth. She took a liking to me.

She knew just about everybody but she didn't carry on like she was royalty. She was straightforward



and direct.

She invited me to a Book Fair in Frankfurt, a place for publishers rather than for writers. She wanted me to be known and she introduced me to several important people I was totally unaware of.

One evening in Frankfurt she invited me to dance. Impossible. I don't know how to, I've never been in a nightclub or a ballroom.

Alla pubblicazione del mio primo libro m'invitò a pranzo. Nel 1989 facevo il mestiere di muratore, avevo mani grezze. La calce accompagnava le unghie e le piccole ferite. Sulla sua tovaglia bianca erano bene in vista. Le feci simpatia.

Conosceva mezzo mondo ma non aveva nessun'aria da gran dama. Fu schietta e diretta.

M'invitò a una Fiera del Libro a Francoforte, un posto per editori più che per scrittori. Voleva farmi conoscere, mi presentava a vari personaggi importanti e a me del tutto ignoti.

Una sera di quelle a Francoforte m'invitò a ballare. Impossibile. Non lo so fare, non sono mai entrato in una discoteca o in una sala da ballo.

Fondazione Erri De Luca [>>](#) [2]

Inge Schöenthal Feltrinelli

Inge Schöenthal Feltrinelli

Inge Feltrinelli (born Schöenthal; November 24th, 1930 – September 20th, 2018) was a German-born Italian publisher, photographer and journalist who, with her son Carlo, ran the Italian publishing house Giangiacomo Feltrinelli Editore.

Daughter of a Jewish father and a Protestant mother, Inge Schöenthal embarked on a career as a photojournalist and journalist in Hamburg. In 1952 she spent a long period of time in New York, as a guest of the great-grandson of J. P. Morgan. She managed to photograph, among others, Greta Garbo, Elia Kazan, John Fitzgerald Kennedy and Winston Churchill, and to make friends with Erwin Blumenfeld. Among her most famous photos are those of the writers Ernest Hemingway, Edoardo Sanguineti, Allen Ginsberg, Günter Grass, Nadine Gordimer, and of the painters Pablo Picasso and Chagall. In 1958 she met Giangiacomo Feltrinelli. They married in 1960 and she moved to Milan.

She ran Feltrinelli Editore since 1969, after her husband Giangiacomo went into hiding and she continued on after his death.

Inge Schöenthal. coniugata Feltrinelli

(1930 – 2018), editrice, fotografa e giornalista tedesca naturalizzata italiana.

Inge Schöenthal, figlia di padre ebreo e madre protestante, intraprende ad Amburgo la carriera di fotoreporter e giornalista. Nel 1952 trascorre un lungo periodo a New York ospite della pronipote di J.



P. Morgan, riuscendo a fotografare, tra gli altri, Greta Garbo, Elia Kazan, John Fitzgerald Kennedy, Winston Churchill e a stringere amicizia con Erwin Blumenfeld. Tra le sue foto più celebri quelle degli scrittori Ernest Hemingway, Edoardo Sanguineti, Allen Ginsberg, Günter Grass, Nadine Gordimer, e dei pittori Pablo Picasso e Chagall. Nel 1958 conosce Giangiacomo Feltrinelli che sposa nel 1960, seguendolo a Milano.

Dal 1969, quando il marito Giangiacomo Feltrinelli entra in clandestinità e ancor più dopo la sua morte, gestisce l'omonima [casa editrice](#). [3]

Source URL: <http://108.61.128.93/magazine/focus/art-culture/article/inge-quellamica-schietta-e-diretta>

Links

[1] <http://108.61.128.93/files/erridelucaingefeltrinellipng>

[2] <http://fondazionerrideluca.com>

[3] <https://www.lafeltrinelli.it/>